

## MÉMOIRE AU COMITÉ PERMANENT DES FINANCES

Présenté le 5 août 2016, au :  
Greffier, Comité permanent des finances  
131, rue Queen, 6<sup>e</sup> étage, Bureau 14  
Chambre des communes  
Ottawa (Ontario) K1A 0A6  
finapbc-cpb@parl.gc.ca

### ARTSBUILD ONTARIO

ArtsBuild Ontario est la seule organisation ontarienne consacrée à la réalisation de solutions à long terme pour la construction, la gestion et le financement d'installations artistiques durables nécessaires dans les communautés de l'Ontario. ArtsBuild fournit des outils, de la formation et des ressources qui appuient le développement d'espaces créatifs durables comme des théâtres, des galeries d'art, des salles de concert et des musées.

Au nom des installations artistiques de l'ensemble de la province de l'Ontario, ArtsBuild Ontario souhaite manifester son appui à l'égard de la **soumission prébudgétaire pour 2016 présentée par la Coalition canadienne des arts et l'Association canadienne des organismes artistiques concernant en particulier la recommandation n° 2 : prolonger et maintenir un investissement en arts sur deux ans, à compter du budget de 2016, dans le Fonds du Canada pour les espaces culturels**. La prolongation de cet investissement est essentielle pour les installations artistiques ontariennes afin d'assurer la longévité et la salubrité de leurs espaces et de leurs infrastructures, afin qu'elles continuent de contribuer au dynamisme de leurs communautés.

### COMME L'A INDIQUÉ LA COALITION CANADIENNE DES ARTS DANS SA SOUMISSION PRÉBUDGÉTAIRE POUR 2016, ARTSBUILD ONTARIO APPUIE LA RECOMMANDATION SUIVANTE :

Recommandation : Prolonger et maintenir un investissement en arts sur deux ans, à compter du budget de 2016, dans le Fonds du Canada pour les espaces culturels.

Justification : Le réinvestissement dans le Fonds du Canada pour les espaces culturels, dans le cadre de la phase 1 du plan d'infrastructure du gouvernement du Canada, est une reconnaissance en temps opportun de l'infrastructure vieillissante de plusieurs organisations artistiques. Actuellement, l'un des besoins urgents est de rendre ces installations plus vieilles entièrement accessibles au public canadien. En tenant compte des mesures de préparation nécessaires pour les rénovations à grande échelle, par exemple les études de faisabilité, le délai de deux ans limitera de manière importante l'admissibilité aux projets prêts à démarrer en 2016. En prolongeant le programme des espaces culturels à la phase 2 du plan d'infrastructure, la croissance potentielle pour le secteur des arts est exponentielle. Notamment, avec les augmentations au Conseil des arts du Canada à compter de 2016, le gouvernement fédéral a entrepris la première étape en investissant dans les artistes et les organisations. Ces artistes ont besoin d'installations artistiques plus nombreuses et plus fonctionnelles afin de rejoindre les Canadiens. De plus en plus d'espaces culturels ont évolué pour devenir des pivots communautaires, donc ces espaces culturels sont essentiels au bien-être des communautés canadiennes. Un investissement durable dans les espaces culturels du Canada est nécessaire en ce moment.

Coût prévu : 84 millions de dollars par année pour les espaces culturels

Période : phase 2 du plan d'infrastructure, de 2018 à 2024

Coût prévu : 25 millions de dollars par année pour la mise en valeur du Canada

Période : de 2018 à 2020

Bénéficiaires visés : Les bénéficiaires du Fonds du Canada pour les espaces culturels sont les Canadiens et leur communauté de l'ensemble du pays. Ces espaces culturels servent de passerelle pour les artistes et l'art canadiens. Ces installations essentielles sont souvent des pivots communautaires qui permettent un accès au public, aux spectateurs et aux clients.

Les répercussions du maintien d'un programme d'espaces culturels seront plus importantes et un nombre accru de pivots communautaires sera créé en fonction des artistes partout au pays. Les espaces culturels sont le moyen idéal pour les jeunes Canadiens, les aînés et les familles d'interagir et de nouer avec les arts.

Bien que le financement pour ce programme soit déjà assuré pour l'exercice financier 2017-2018, il est important de le prolonger et de l'inclure au budget de 2017. **Les projets d'immobilisation sont une entreprise à long terme. Par conséquent, la prévisibilité et la stabilité du financement sont primordiales.**

ArtsBuild Ontario serait ravie de se présenter au Comité permanent des finances pendant les audiences prébudgétaires à Ottawa afin de discuter davantage des données et de l'information que nous avons sur l'état de nos installations artistiques et leurs besoins. Une invitation peut être envoyée par courriel à [lindsay@artsbuildontario.ca](mailto:lindsay@artsbuildontario.ca).