

## Comité permanent des finances (FINA)

### Consultations prébudgétaires 2012

## Alain Jean

### Réponses

#### 1. Reprise économique et croissance

*Compte tenu du climat d'austérité budgétaire actuel au sein du gouvernement fédéral et dans le monde, quelles mesures fédérales particulières estimez-vous nécessaires pour assurer la reprise économique et une plus forte croissance économique au Canada?*

Je crois que le gouvernement fait actuellement bien les choses. Toutefois, je l'invite à tenir compte de l'aspect entrepreneur des entreprises culturelles de toutes tailles et de partout au pays. Ces entreprises participent grandement à l'économie canadienne, et ce de diverses façons. Il peut être pernicieux de seulement considérer leurs résultats concrets et mesurables en termes économiques. La valeur de leur démarche dépasse largement la simple accumulation de chiffres quand on pense aux opportunités qu'elles créent pour les Canadiens d'assister ou de participer à diverses activités, et quand on passe que l'argent investi en culture a des effets multiplicateurs. Comme on le sait, un dollar investi en culture rapporte beaucoup plus, que ce soit pour l'entreprise culture ou encore pour les commerces qui l'entoure

#### 2. Création d'emplois

*Les entreprises canadiennes étant aux prises avec les pressions qu'exercent sur elles des facteurs comme l'incertitude relative à la reprise économique aux États-Unis, à la crise de la dette souveraine en Europe et à la concurrence livrée par un certain nombre de pays développés et en développement, quelles mesures particulières devraient, selon vous, être prises pour promouvoir la création d'emplois au Canada, notamment celle qui est attribuable à l'accroissement du commerce intérieur et international?*

Créer davantage d'initiatives qui permettront à la classe moyenne d'avoir accès à des emplois, notamment en consolidant les structures des petits organismes comme le sont les entreprises culturelles, qui comptent pour l'instant sur peu d'employés, mais qui, pour mieux jouer leur rôle d'entrepreneur doivent avoir les moyens de mieux se consacrer à cette tâche. Pour l'instant, un peu partout au pays, et dans de très nombreux cas, le faible nombre d'employés des entreprises culturelles fait en sorte que ce ceux-ci ne peuvent suffire à la tâche, en sorte que le leadership de ces entreprises ne peut être assumé d'une façon optimale. Notamment, ces entreprises ont souvent la responsabilité d'infrastructures qui les servent, mais qui servent également à d'autres, en location. Si elles avaient véritablement la capacité d'employer davantage de personnes, qui pourraient gérer l'aspect location, elles pourraient augmenter sensiblement leurs revenus autonomes et de location et ainsi mieux participer à l'économie. C'est une occasion gagnant-gagnant.

#### 3. Changement démographique

*Quelles mesures spécifiques le gouvernement fédéral devrait-il prendre, selon vous, pour aider le pays à faire face aux conséquences du vieillissement de la population canadienne et des pénuries de main-d'œuvre?*

Dans le domaine culturel, assurer la passation du savoir entre les générations, en favorisant des initiatives qui permettront de créer des postes d'adjoints aux directions des entreprises culturelles. Cela permettra, dans une formule de mentorat, entre autres, aux plus jeunes d'apprendre le métier en développant leur expérience, tout en offrant une réponse aux grands besoins de ces entreprises en matière de nombre d'employés. Comme on le sait, le faible nombre d'employés que peuvent se

permettre les entreprises culturelles a pour conséquence de les garder dans une position de grande fragilité. Quand un employé, ou un directeur, quitte c'est toute la structure qui est fragilisée, si on n'a pas eu les moyens de prévoir le coup et d'assurer ses arrières. En créant des postes d'adjoint, une personne déjà bien au fait du travail peut prendre la place d'un employé ou d'une direction qui devrait quitter l'entreprise. De même, soulignons que cela va de pair avec les grands efforts que ces entreprises mettent sur pied afin de créer des plans de succession à leur direction, mais qui, faute de moyens, sont, pour l'instant, pas aussi efficace qu'ils ne pourraient l'être.

#### **4. Productivité**

*Compte tenu des difficultés que connaît le marché de l'emploi du fait, notamment, du vieillissement de la population et des efforts toujours consacrés aux mesures visant à accroître la compétitivité du pays, quelles initiatives fédérales particulières sont nécessaires pour le renforcement de la productivité au Canada?*

Dans le domaine culturel, assurer la passation du savoir entre les générations, en favorisant des initiatives qui permettront de créer des postes d'adjoints aux directions des entreprises culturelles. Cela permettra, dans une formule de mentorat, entre autres, aux plus jeunes d'apprendre le métier en développant leur expérience, tout en offrant une réponse aux grands besoins de ces entreprises en matière de nombre d'employés. Comme on le sait, le faible nombre d'employés que peuvent se permettre les entreprises culturelles a pour conséquence de les garder dans une position de grande fragilité. Quand un employé, ou un directeur, quitte c'est toute la structure qui est fragilisée, si on n'a pas eu les moyens de prévoir le coup et d'assurer ses arrières. En créant des postes d'adjoint, une personne déjà bien au fait du travail peut prendre la place d'un employé ou d'une direction qui devrait quitter l'entreprise. De même, soulignons que cela va de pair avec les grands efforts que ces entreprises mettent sur pied afin de créer des plans de succession à leur direction, mais qui, faute de moyens, sont, pour l'instant, pas aussi efficace qu'ils ne pourraient l'être.

#### **5. Autres défis**

*On sait que des particuliers, des entreprises et des communautés éprouvent des difficultés actuellement au Canada. Quels sont, selon vous, ceux qui éprouvent le plus de difficultés, quelles sont ces difficultés et quelles mesures fédérales sont nécessaires pour remédier à ces difficultés?*

Voir la réponse précédente. Les petites entreprises culturelles, par leur aspect rassembleur, par le nombre absolument énorme d'occasions qu'elles offrent aux Canadiens de participer et, surtout, d'assister à des activités rassembleuses qui nous font réfléchir sur notre identité, sont des entreprises à chérir. Il faut toutefois les aider à consolider leur structures (augmentation d'employés) pour leur permettre d'être davantage efficaces et de mieux jouer encore leur rôle en tant qu'entrepreneurs et leaders économiques.