



Plan d'action détaillé du Centre national des Arts faisant suite aux recommandations du Vérificateur général du Canada dans le cadre de l'examen spécial 2020

N° de paragraphe du Rapport	Recommandation du BVG	Réponse de la Société	Résultat attendu	Date d'achèvement	Principaux jalons	Personnes responsables	Indicateur de réalisation (à l'usage du Comité)
32	Le Centre national des Arts devrait s'assurer que le conseil d'administration dispose des informations dont il a besoin pour exercer une surveillance et prendre des décisions de manière efficace.	Recommandation acceptée. Le conseil d'administration et la direction du Centre national des Arts veilleront à ce que les lacunes et les faiblesses en matière d'information qui ont été relevées au cours de l'audit soient corrigées dans les meilleurs délais. La direction de la Société a déjà commencé à corriger certaines lacunes relevées en matière d'information. Par exemple, dans le cadre de son processus de planification stratégique pour 2020–2025, la direction élabore des plans d'immobilisations et des plans d'exploitation à long terme, ainsi que des indicateurs de rendement clés à l'appui de ses objectifs stratégiques. De plus, dès février 2020, la direction a corrigé le cycle budgétaire pour obtenir l'approbation des prévisions financières et du budget avant l'annonce du calendrier de la saison	Le conseil d'administration et la Société veillent à ce que les lacunes et les faiblesses relevées au cours de l'audit soient corrigées, selon le cas, dans les meilleurs délais.	Février 2019 à juin 2020 Juin à août 2020 Septembre 2020 En cours	Le conseil d'administration et la direction ont participé activement à l'élaboration du plan stratégique du CNA (2020–2023) et ont approuvé sa version définitive, les priorités stratégiques et les valeurs. Le plan stratégique a été approuvé et annoncé à l'été 2020. Les objectifs annuels du président et chef de la direction cadrent avec le plan stratégique et ont été approuvés par le conseil d'administration. Le CNA élabore des plans d'exploitation annuels.	Conseil d'administration Président et chef de la direction, secrétaire de la Société Président et chef de la direction Président et chef de la direction, chef des finances	



Plan d'action détaillé du Centre national des Arts faisant suite aux recommandations du Vérificateur général du Canada dans le cadre de l'examen spécial 2020

		2020–2021.		Novembre 2020	Le CNA a établi des indicateurs de rendement clés à l'appui de ses objectifs stratégiques.	Comité de la haute direction et gestionnaire principale, Planification stratégique	
				Mars 2020	La direction a corrigé le cycle budgétaire pour l'approbation des prévisions financières et du budget en février 2020, avant l'annonce du calendrier de la saison.	Chef des finances	
35	Le Centre national des Arts devrait appliquer son code de déontologie et de responsabilité à l'intention de ses membres à tous les membres externes qui siègent à un comité du conseil d'administration. La Société devrait aussi établir un processus	Recommandation acceptée. En octobre 2019, le conseil d'administration du Centre national des Arts a approuvé une modification à son code de déontologie et de responsabilité à l'intention de ses membres pour que celui-ci s'applique aux membres externes. La Société met également en œuvre un processus afin de rappeler aux membres de déclarer tout conflit d'intérêts potentiel dès qu'ils en prennent connaissance.	Le conseil d'administration a approuvé une modification à son code de déontologie et de responsabilité à l'intention de ses membres afin que celui-ci s'applique aux membres externes.	Février 2020	La Société a mis en œuvre un processus pour rappeler aux membres de déclarer tout conflit d'intérêts potentiel dès qu'ils en prennent connaissance.	Présidente du Conseil	
				Juillet 2020	A été ajouté à l'ordre du jour des réunions du conseil et des comités un point permanent où la présidente demande aux membres s'ils ont des conflits d'intérêts ou des apparences	Secrétaire de la Société	



Plan d'action détaillé du Centre national des Arts faisant suite aux recommandations du Vérificateur général du Canada dans le cadre de l'examen spécial 2020

	pour rappeler aux membres de déclarer tout conflit d'intérêts potentiel dès qu'ils en prennent connaissance.			Fait (exercice annuel)	de conflits d'intérêts à déclarer. Tous les membres du conseil d'administration ainsi que les membres externes ont reçu le code de déontologie et rempli leurs déclarations annuelles, lesquelles sont conservées dans les registres de la Société. Il s'agit d'un exercice annuel qui a lieu en début d'année financière.	Secrétaire de la Société	
42	Le Centre national des Arts devrait établir des indicateurs de rendement pour ses objectifs et priorités stratégiques. Il devrait aussi définir des cibles et communiquer au conseil d'administration et au public les résultats obtenus,	Recommandation acceptée. Dans le cadre de son processus de planification stratégique pour 2020–2025, la direction du Centre national des Arts élabore des indicateurs de rendement clés à l'appui de ses objectifs stratégiques. Elle définira des cibles, puis surveillera et communiquera régulièrement les résultats obtenus à cet égard.	La Société définit des cibles et des indicateurs de rendement clés à l'appui de ses objectifs et de son plan stratégique 2020–2023. La Société surveille régulièrement ses progrès en regard de son plan	Terminé. Concept présenté en novembre 2020. Premier tableau de bord trimestriel déposé en février 2021.	Un tableau de bord montrant les grands indicateurs de rendement clés a été élaboré de concert avec la haute direction. La Société rend compte de ses progrès trimestriellement au conseil d'administration à l'aide du tableau de bord.	Gestionnaire principale, Planification stratégique Président et chef de la direction	



Plan d'action détaillé du Centre national des Arts faisant suite aux recommandations du Vérificateur général du Canada dans le cadre de l'examen spécial 2020

	avec des explications concernant les lacunes connues en matière de rendement par rapport aux objectifs et priorités stratégiques établis.		stratégique.				
50	Le Centre national des Arts devrait mettre en œuvre des méthodes de gestion des risques plus systématiques et intégrées. Il devrait : – recueillir régulièrement des informations sur les risques pour recenser et évaluer les risques qui pourraient l'empêcher d'atteindre ses objectifs et priorités stratégiques; – établir ses niveaux	Recommandation acceptée. La direction du Centre national des Arts reconnaît qu'il faut mettre en place un processus et une politique de gestion des risques plus efficaces, et elle s'emploie déjà à régler cette question avec le conseil d'administration. La Société améliorera ses méthodes de gestion des risques pour recueillir régulièrement des informations sur les risques, définir ses niveaux de tolérance au risque et élaborer des plans d'action pour atténuer les risques faisant l'objet d'une surveillance, et dont l'état d'avancement est communiqué à la direction et au conseil.	La Société réviser son processus de gestion des risques et dresse un profil de risque avec l'apport des cadres supérieurs et du conseil d'administration. L'actualisation des méthodes et de la politique de gestion des risques se traduira par une amélioration des pratiques de gestion des	Février 2021 En cours Printemps 2021 En cours Printemps 2021	La direction de la Société est en train d'élaborer un processus de gestion des risques plus efficace. Elle travaille avec des conseillers et experts externes pour revoir le profil de risques du CNA et élaborer un processus de gestion des risques. La Société est en train de mettre à jour sa politique de gestion des risques. La Société est en train de mettre à jour ses méthodes de surveillance et de communication des risques.	Chef des finances Chef des finances Chef des finances	



Plan d'action détaillé du Centre national des Arts faisant suite aux recommandations du Vérificateur général du Canada dans le cadre de l'examen spécial 2020

	de tolérance au risque ainsi que des mesures d'atténuation des risques, et veiller à ce que les activités connexes soient précises, assorties d'échéanciers et mesurables; – surveiller la mise en œuvre de ces mesures et communiquer périodiquement à la direction et au conseil d'administration leur état d'avancement.		risques au sein de la Société.				
51	Le Centre national des Arts devrait établir un plan d'immobilisations à long terme. Ce plan devrait se fonder sur une évaluation indépendante	Recommandation acceptée. Une évaluation indépendante externe de l'état du bâtiment s'amorce à la suite des projets de renouvellement architectural et de mise à niveau des équipements de production. Elle servira de fondement au plan d'immobilisations à long terme du	Un plan d'immobilisations quinquennal a été élaboré et présenté au Comité de planification des immobilisations	Printemps-automne 2020 Automne 2020	Une évaluation indépendante externe de l'état du bâtiment a été amorcée en vue de déceler toute éventuelle lacune. Les besoins touchant la réfection des immobilisations ont été communiqués au	Directeur général de l'Exploitation Président et chef de la direction, chef des finances	



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène. Canada is our stage.

Plan d'action détaillé du Centre national des Arts faisant suite aux recommandations du Vérificateur général du Canada dans le cadre de l'examen spécial 2020

	<p>actualisée de l'état du bâtiment, qui décrit les ressources et les travaux requis pour assurer l'entretien du bâtiment. La Société devrait informer les responsables au sein du gouvernement de l'état du bâtiment et du budget en immobilisations dont elle a besoin afin de veiller à ce que le financement soit approuvé suffisamment à l'avance pour lui permettre de remplir sa mission relative à l'exploitation et à l'entretien du bâtiment.</p>	<p>Centre national des Arts pour moderniser le bâtiment. Une fois cette évaluation indépendante de l'état du bâtiment terminée, la Société communiquera les constatations au gouvernement et discutera d'un programme de réfection.</p>	<p>et au conseil d'administration en septembre 2020. Ce plan fait maintenant l'objet d'un point permanent à l'ordre du jour des réunions du Comité.</p>	<p>En cours Hiver 2021</p> <p>En cours Printemps 2021</p>	<p>gouvernement fédéral (Patrimoine canadien).</p> <p>Une proposition a été préparée pour la réfection du bâtiment.</p> <p>Un plan d'immobilisations à long terme est élaboré et communiqué au conseil d'administration.</p>	<p>Directeur général de l'Exploitation</p> <p>Directeur général de l'Exploitation</p>	
--	---	---	---	---	--	---	--